



Помічнянська міська рада  
Добровеличківського району Кіровоградської області  
Виконавчий комітет

## Р І Ш Е Н Н Я

від 28 березня 2019 року

№

м. Помічна

Про затвердження конкурсної  
комісії по створенню геральдики  
Помічнянської ОТГ

Враховуючи важливе значення символіки у процесі національного відродження та з метою утвердження місцевого самоврядування, збереження цілісності територіальної громади, Методичних рекомендацій з питань геральдики і прапорництва міст, селищ, сіл і громад, розроблених у відповідності до Указу Президента України № 694/2000 від 18.05.2000 «Про впорядкування геральдичної справи в Україні, враховуючи історичні, культурні, соціально - економічні та інші місцеві особливості і традиції Помічнянської об'єднаної територіальної громади, керуючись ст. 22, ст. 40 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», виконавчий комітет міської ради в и р і ш и в :

1. Оголосити конкурс на проект прапора та герба Помічнянської об'єднаної територіальної громади.
2. Створити конкурсну комісію для розробки геральдики Помічнянської ОТГ у складі 10 чоловік. (Додаток 1)
3. Затвердити умови конкурсу:
  - у конкурсі беруть участь громадяни старші 18 років;
  - конкурс триває два місяці з дня оприлюднення його на офіційному сайті міської ради;
  - варіанти проекту прапора (опис і форма) та проекту герба (опис і форма) Помічнянської ОТГ подаються на конкурс у письмовому варіанті за адресою: м. Помічна, вул. Перемоги, 91, кабінет № 9, Помічнянська міська рада та електронному варіанті (sekretar@pomichnamr.gov.ua.);
  - переможців конкурсу визначає на своєму засіданні конкурсна комісія та пропонує на затвердження сесії Помічнянської міської ради;
  - переможці конкурсу отримують грошову винагороду.
4. Визначені комісією проекти прапора та герба Помічнянської ОТГ подати на затвердження сесією міської ради.

5. Конкурсній комісії та конкурсантам при виготовленні та відборі ескізів прапора та герба Помічнянської ОТГ керуватись Методичними рекомендаціями з питань геральдики і прапорництва міст, селищ, сіл і громад, розробленого у відповідності до Указу Президента України № 694/2000 від 18.05.2000 «Про впорядкування геральдичної справи в Україні. (Додаток 2)

6. Контроль за виконанням даного рішення залишаю за собою.

Міський голова

Антошик М.М.

Додаток 1  
до рішення виконкому міської  
ради від 28.03.2019р. №

**С К Л А Д**  
**конкурсної комісії для розробки геральдики Помічнрянської ОТГ**

**Голова комісії:**

Антошик Микола Миколайович      міський голова

**Заступник голови комісії**

Руда Марина Леонідівна      керуюча справами(секретар) виконавчого  
комітету Помічнрянської міської ради;

**Члени комісії:**

Гамзатова Олена Миколаївна      вчитель історії Помічнрянської ЗШ № 1

Гідулян Людмила Анатолійович      депутат міської ради, вчитель історії  
Помічнрянської ЗШ № 2 (за згодою)

Гребенюк Наталія Павлівна      директор Помічнрянського центру дитячої  
та юнацької творчості

Колісниченко Сергій  
Володимирович      депутат міської ради, вчитель історії  
Помічнрянської ЗШ № 1 (за згодою)

Семашко Ніна Василівна      начальник відділу освіти виконавчого  
комітету Помічнрянської міської ради

Сигида Юрій Григорович      вчитель Помічнрянської ЗШ № 3

Щербатюк Артем Сергійович      заступник міського голови з питань  
діяльності виконавчих органів ради  
(соціальна сфера)

Яценко Вікторія Василівна      начальник відділу культури, туризму,  
молоді та спорту виконавчого комітету  
Помічнрянської міської ради

Секретар виконкому

Руда М.Л.

## **Методичні рекомендації з питань геральдики і прапорництва міст, селищ, сіл і громад**

Загальна методика герботворення розроблена на виконання Указу Президента України “Про впорядкування геральдичної справи в Україні” від 18 травня 2000 року № 694/2000 року.

1. В рамках розвитку місцевої символіки для історичних міст, селищ та сіл проводиться:

- виявлення, вивчення та встановлення змісту і причин виникнення всіх давніх знаків, які використовувалися, з пізнішою реставрацією герба за можливими найдавнішим зображенням;

- у випадку використання в давньому гербі символів, поширених в інших знаках, вводити додаткові елементи, котрі вказували на приналежність нового герба конкретній території чи територіальній громаді;

- у разі вживання в давньому гербі елементів, що не придатні для використання у сучасних умовах (скажімо знаки окупаційної влади чи ідеологічні символи) та у разі відсутності будь — яких даних про давні герби - розробка нового знака.

2. Для давніх поселень, які отримали міські права тільки в кінці ХІХ-ХХ ст. та сіл, що мали якусь атрибутику на давніх печатках: аналогічно і для першої групи, але з урахуванням символіки печаток.

3. Для нових міст, селищ, сіл, територіальних громад, які ніколи не мали жодних знаків: - розробка нового герба.

Для досягнення повноцінності герба при створенні нових знаків велике значення має використання сюжетів легенд, пов'язаних із розвитком території чи виникненням населеного пункту, розкриття змісту назви поселення (або версії про походження топоніма), відображення якихось специфічних місцевих особливостей, котрі підкреслюватимуть у гербі індивідуальність конкретного гербоносія та не втратять свого значення протягом тривалого часу (територіальні чи географічні особливості, візерунки вишиванок та ін.).

### **Загальні вимоги**

1. Герб мусить подаватися у щиті. Рекомендована форма щита для територіальних громад, міст, селищ, сіл - із заокругленою нижньою частиною.

2. У гербі застосовуються метали (срібло і золото) та кольори (синій, червоний, чорний, зелений і пурпуровий).

Обов'язковим є дотримання правила геральдичної колористики, за якими можна наносити “металеві” фігури у “кольоровому” полі щита та навпаки, але недопустимо наносити “метал” чи “колір” на “колір” (скажімо, зелений елемент на синьому полі неприпустимий).

3. Гербовий малюнок має відповідати вимогам геральдичної композиції.

4. У щиті герба можуть застосовуються ділення.

Бажаним є використання одно польових гербів або з малою кількістю ділень, що диктується як історичною традицією, так і вимогами виразності знака.

5. У щиті герба використовуються так звані геральдичні і негеральдичні фігури. Бажано застосовувати невелику кількість фігур, не перевантажуючи герб.

Зображені у полі щита й повернуті у профіль людські постаті, тварини, риби, птахи, фантастичні та легендарні істоти мають дивитися геральдично праворуч (вліво від глядача, оскільки в геральдиці сторони рахуються з точки зору того, хто несе щит). Виняток робиться у випадку зображення у щиті двох таких істот, які можуть бути повернуті одна до одної обличчям або спинами. При зображенні у полі щита рухомих засобів (наприклад човен, тварина, що біжить і т.п.) напрямом їхнього руху має бути геральдично вправо (вліво від глядача).

6. Малюнок має бути двомірним, без півтіней і перспективних зображень.

7. До гербового малюнка (у щит) не дозволяється вносити зображення Державного герба України, дату заснування, назву гербоносця чи інші. Такі деталі можуть вкомпонуватися поза щитом, на додаткових планках чи стрічках при використанні герба на значках, в'їзних знаках, вимпелах, сувенірах тощо.

8. Не допускається використання у гербах, поза щитових елементах та прапорах символів і атрибутів іноземних держав.

9. Не допускається використання одночасно різними користувачами однакових гербів. (у т.ч., наприклад, місто і село).

10. Символіка герба має відображати одну або декілька особливостей поселення (наприклад: його назву, причини розвитку, специфічних місцевих представників фауни чи флори і т.п.). Недоцільно перенасичувати герб багатьма сюжетами або вносити до нього поширені елементи (шестерня, колосок, хвильки), котрі можуть характеризувати і будь — яке інше поселення. Необхідно також уникати так званих “гібридних фігур” (скажімо, півколби і півшерстні).

11. Символіка прапора або пов'язана з гербом:  
- повторює гербовий малюнок без щита;  
- має кольори та окремі елементи герба;  
- несе зображення герба у щиті (хоча цей принцип вважається найпростішим);  
- має самостійне значення.

12. У прапорі, на відміну від герба, можливе використання більшої кількості кольорів та їх відтінків (замість срібла і золота доцільно вживати відповідно білий і жовтий колір; срібними й золотими можуть залишатися елементи герба, якщо він наноситься на прапор).

13. Для прапора обов'язково нормується співвідношення сторін та пропорцій основних фігур, оскільки цей символ може тиражуватися у різних розмірах і в усіх випадках має відповідати еталонному зображенню. Розмір та вигляд древка чи навершя (вістря) не нормуються.

### **Окремі положення**

1. У гербах сіл, міст та громад рекомендується щит вписувати у декоративний картуш та увінчувати:

- для міст - срібною міською мурованою короною з трьома зубцями;
- для історичних сіл, які колись мали міські права, - червоною міською мурованою короною з трьома зубцями;
- для решти сіл — золотою сільською короною.

2. Прапори міст, міських районів, селищ, сіл і територіальних громад мають квадратну форму. Можуть застосовуватися як звичайні прапори (з вертикальним кріпленням до древка), з додатковим горизонтальним кріпленням (у стаціонарних умовах - в сесійному залі чи кабінеті голови громади) або як хоругви (тільки з горизонтальним кріпленням).

---